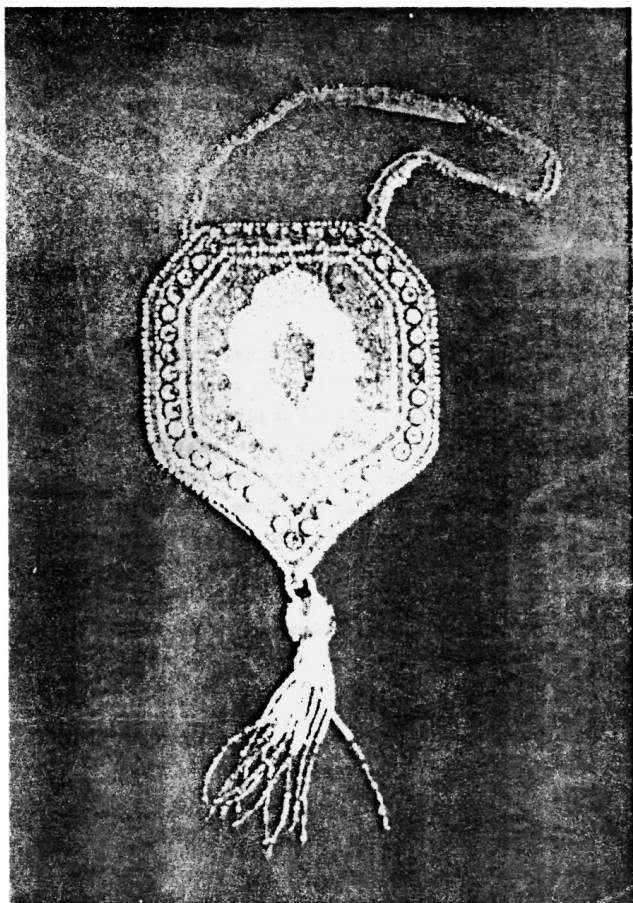


TENEN

Dansk Tekstilhistorisk Forening

Nr. 1

Maj 1990



Perletaske
ca.1940.
Privateje.
Elna Høgh.

Stiftende generalforsamling

Mødet afholdtes på Hotel Nyborg Strand.d.31 marts 1990.21 deltog.

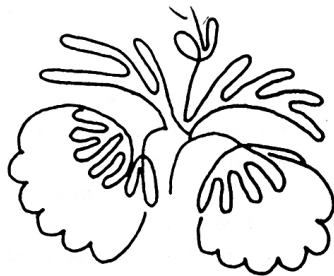
Hanne Frøsig Dalgaard bød velkommen og fortalte,at der på nuværende tidspunkt var 50 betalende medlemmer på trods af,at foreningen ikke var stiftet.Dette tyder meget fint,sagde hun,og det ser ud som at mange blot afventer de egentlige love,før også de vil indmelde sig. Hanne Frøsig fortalte at foreningens formål først og fremmest vil være at stimulere glæden hos private ved at eje smukke og interessante tekstiler,såvel gamle som nye - men at den også vil arbejde for at disse ting kan blive kendt og komme til inspiration i større kredse.

Derfor vil glæden og interessen for tekstiler kræve en særlig indsigt,som det ligeså må være vores sag at bidrage til at udvikle. De mange års arbejde med registrering af tekstiler i privat eje, først gennem Folkelig Vævning i 1940'erne,Herregaardsudstillingerne i 1950'erne og gennem Danmarks folkelige Broderier siden 1954 har givet os indblik i de rigdomme,som kan findes rundt om i hjemmene. Ejerne er blevet opmærksomme på,hvad de har i deres gemmer,og interessen for at beholde og værne om tekstilerne er bleven vagt. Der findes ingen foreninger eller institutioner,som på landsbasis satser på denne nære kontakt mellem ejere og brugere af tekstilerne,og det skal være den vigtigste opgave i vor nystiftede forening.

Derefter fortalte Hanne Frøsig hvilke interessegrupper indenfor det tekstile område foreningen hentyder til når den gerne vil satse så bredt som muligt f.eks.skoler med håndarbejdsundervisning, såvel unge som voksne,folkedansere og museer,teatre ,og de folk der arbejder med kostumer,kirkerne,menighedsråd. Desuden vil det også for alle andre være af betydning,at brugerne får en forståelse for de ting,så de kan blive godt bevaret og påskønnet.

Hanne Frøsig foreslog yderligere at foreningen også kunne være et hensigtsmæssigt forum for samarbejde mellem danskere og de mange flygtninge/indvandrere som i disse år finder deres kommende hjem i Danmark.Tekstilerne kan give et så stærkt udtryk for vores kulturelle særpræg,at de måske mere end andre slags ting kan bidrage til gensidig forståelse,som vil være nødvendig.

Hanne Frøsig fortalte videre at mange af de forhånds tilkendegivelser er kommet fra mennesker,der allerede er stærkt engageret i museer eller i de utallige eksisterende foreninger,som også vedrører tekstiler og dragter,men de har en forventning til at netop de private ejede tekstiler kan udgøre et virkefelt,som ikke kan undværes, og som kan give anledning til at arbejde på tværs af de interesser, som allerede er i gang.



På indbydelsen til den stiftende generalforsamling var der afbil-
en kopi af et gammelt tambureret tørklæde fra Værløse Museum.
På selve generalforsamlingen var der mulighed for at se dette
gamle stykke tekstil, og som en naturlig afslutning, har vi valgt
at afrunde med en kort forklaring og beskrivelse af teknikken.

Tamburering

Navnet tamburering stammer fra den runde ramme "tambur" som på frans
betyder tromme, og hvori stoffet udspændes når selve syningen udføres.
Stingene ligner kædesting, men det er luftmasker hæklet gennem stoffet
med en tambureringsnål eller en fin hæklenål.

Tamburering menes at være opstået i Indien eller Persien, hvor denne
teknik var meget brugt til store kulørte silketæpper.

Tamburering blev meget populært i Europa i det 18. årh. dels fordi man
var stærkt påvirket af Orienten på det tidspunkt, dels fordi man fandt
ud af at denne syning var hurtigere at udføre end kædesting, som eller
var meget moderne på den tid.

Tamburering har været brugt i de fleste lande og der har været yndede
motiver med blomster, dyr og geometriske mønstre.

I Tyskland, Schweiz og Danmark var det den hvide tamburering der var
mest populær. I Danmark var det især kvinderne på landet der syede tam-
burering på forklæder og tørklæder.

Tamburering har særlig været anvendt på tyll sammen med tyllsbroderi
og på tyndt lærred. De større flader i blomster og blade var udfyldt
med åbne grunde i tyllsbroderi omkranset med tamburering.

Ved syningen er det vigtigt at anvende en tynd hæklenål der passer til både stof og tråd. Selve tråden skal være hårdt tvundet for ikke at blive flosset af hæklenålen under syningen.

Af stoffer kan der anvendes alt lige fra uld, silke, hør, bomuld og til de finere stoffer som moll, tyll og kammerdug.

Mønstreet skal helst bestå af så mange uafbrudte linier som muligt, da man derved undgår de mange endehæftninger.

Mønstreet tegnes direkte over på stoffet, som derefter spændes ud i en syramme. Garnet holdes med venstre hånd under syrammen og hentes op med hæklenålen, hvor der er brug for den.

Hæklenålen holdes mellem højre hånds tommel- og pegefinger og støttes af langefingeren.

Den føres lodret ned i stoffet og henter en løkke op på nålen, hvorefter den et lille stykke længere fremme igen stikkes ned i stoffet og henter endnu en løkke op på nålen. Den sidste løkke trækkes nu gennem den første og næste maske kan laves.

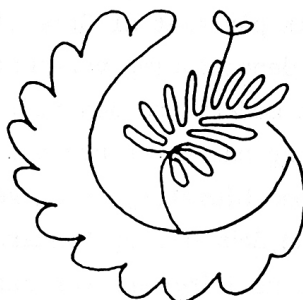
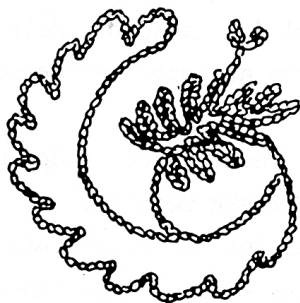
Et tambureringsmønster kan bestå af syede konturer, men også af flader der fyldes helt ud.

Begynd altid med konturerne og fyld derefter resten ud. Ved små buede former, sys mindre sting og ved endehæftning klippes tråden af og trækkes om til retten, hvor den trådes på en nål. Kædemasken holdes på plads med et lille sting, hvorefter den hæftes på vrangen.

Litt: Berlingske Håndarbejds-bog.

Er der nogle der har fået lyst til at prøve denne teknik, kan vi oplyse at følgende forhandlere har mønstre - og eller materialer.

Danske Folkedansere. Lisbeth Green.	75 64 75 64
Folkelige broderier. Mønsterark. 29-54-66.	75 88 35 55
Foreningen til folkedansens fremme.	33 14 19 58
Silke - Annet.	42 95 05 55



Kopi af strøbuketter på trekantet hvidt skuldertørklæder i tamburering fra første halvdel af 1800 årene. Brede tekstilsamling.

Lisbeth Roum-Møller.

§ 9.

Den daglige ledelse af foreningen varetages af bestyrelsen som består af 7 medlemmer.

Bestyrelsen vælger selv formand og kasserer mv.

Bestyrelsen er beslutningsdygtig ved fremmøde af formand og 3 bestyrelsesmedlemmer.

I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.

§ 10.

Foreningen forpligtes ved underskrift af formanden og 1 medlem af bestyrelsen.

§ 11.

Foreningens regnskab går fra 1 januar - 31. december.

§ 12.

Foreningens opløsning vedtages på 2 på hinanden følgende generalforsamlinger, med mindst 3 måneder imellem.

Ved den første indkaldelse skal mindst 2/3 af de fremmødte stemme for opløsning.

På næste generalforsamling træffes afgørelsen ved almindelig stemmeflertal.

Den sidst fungerende bestyrelse skal sørge for afviklingen af foreningens forhold.

Foreningens eventuelle midler skal gå til beslægtede formål, efter generalforsamlingens beslutning.

Vedtægter

for

TENEN

Dansk Tekstilhistorisk Forening

Vedtaget 31. marts 1990

Generalforsamlingen indkaldes senest 4 ugers varsel, én gang

årligt.

Forslag som ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være bestyrelsen i hænde senest 14 dage før generalforsamlingen.

Generalforsamlingen er beslutningsdygtig uanset de fremmødte medlemmers antal. Ved stemmelighed er formandens stemme afgørende.

§ 7.

Ekstraordinær generalforsamling kan holdes med 4 ugers varsel, når formanden eller bestyrelsen finder det påkrævet, eller når mindst 10% af medlemmerne ønsker det. Ønsket om ekstraordinær generalforsamling fremsættes skriftligt til bestyrelsen med opgivelse af det eller de emner, som ønskes behandlet.

§ 8.

Dagsorden for generalforsamlingen:

1. Valg af dirigent og referant.
2. Navneopråb.
3. Godkendelse af referat fra sidste generalforsamling.
4. Formandens beretning (skriftlig beretning fra formand + fra evt. udvalg er udsendt med indkaldelsen.)
5. Indkomne forslag der har betydning for budget.
6. Fremlæggelse af revideret regnskab og budget.
7. Fastsettelse af kontingent.
8. Valg til bestyrelse for 2 år af gangen.
9. Valg af revisor og 2 bestyrelsessuppleanter for 1 år.
10. Øvrige indkomne forslag.
11. Eventuelt.
12. Kulturelt tekstilt indslag.

§ 1.

Foreningens navn: Tenen.Dansk Tekstilhistorisk Forening.
Foreningen er stiftet 31 marts 1990.

§ 2.

- Foreningens formål er :
- a) at bevare og formidle kendskabet til og interessen for danske tekstiler - kunstnerisk, kulturhistorisk og håndværksmæssigt.
 - b) at fremme kultur - og kunsthistorisk og håndværksmæssig forskning af tekstiler.

§ 3.

Som enkelt medlem kan optages :
Alle interesserede personer.
Foreninger, skoler, organisationer og institutioner.
Alle medlemmer skal underrettes om foreningens aktiviteter skriftligt, om muligt via medlemsblad.

§ 4.

Ved generalforsamling har alle medlemmer tale - og stemmeret.
Skriftlig afstemning skal foretages dersom blot 1 medlem forlanger det. Hvert medlem kan medbringe én fuldmagt.

§ 5.

Kontingents størrelse fastsættes på generalforsamlingen, der finder sted i marts måned hvert år.
Girokort udsendes sammen med referat.
Kontingentet betales inden 1. Juni gældende for 1. juli til 30 juni.
Manglende kontingentindbetaling medfører udmeldelse.

Afgørende for at vort projekt kan lykkes, er vor indbyrdes kontakt og formidling af udstillinger og resultatet af dem. Et medlemsblad må blive en nødvendighed. Arbejdsgruppen har foreløbig skitseret dette til udgivelse 4 gange årligt.

Det kan forudses, at det ikke blot skal være en enkel redaktørs arbejde, men i lige så høj grad skal rumme bidrag fra medlemskredsen som helhed.

Der blev foreslået at man i praksis skal betale 100 kr. for 1 års medlemsskab.

Arbejdet skal bestå i at foranstalte udstillinger og registrering af tekstiler af almen interesse i privat eje.

Som indledende projekt er vort forslag temaet: Selskabstasker.

Vi ejer alle en eller flere små tasker eller punge som ofte kan have en affektionsværdi, måske en gave og fint udført i broderi, hæklet eller strikket. De kan være arvestykker eller af ganske nyere dato men med en eller anden egenskab eller historie, der gør dem bemærkelsesværdige. Projektet kan evt. afgrænses til Fyn.

Vi håber dette arbejde vil give den respekt, som siden kan åbne mulighed for at skaffe midler fra fonde til kommende projekter.

Hanne Frøsig afsluttede sit indlæg med at takke arbejdsgruppens medlemmer for deres indsats og interesse for sagen.

Derefter gik man over til de enkelte punkter i lovforslaget. Det blev en meget spændende debat om de forskellige punkter. Til flere af dem måtte der en afstemning til.

Bestyrelsen konstituerer sig på førstkomende bestyrelsesmøde d. 3-5-1990.

Efter kaffepausen fortalte og viste Hanne Frøsig emnekasser fra Nationalmuseet, der indeholdt navne - og læreklude.

Disse kasser kan lånes gratis ved henvendelse til:

Dansk Folkemuseum.

Tekstilsamlingen. Brede. 42 85 34 75 lokal 20.

Elna Høgh, der er privatsamler af gamle tekstiler, havde medbragt sin samling af gamle broderede, strikkede og hæklede selskabstasker.

De stammer helt tilbage fra 1700 årene og frem til 1940.

De var alle vidt forskellige og meget spændende at se på.

Elna Høgh skal have rigtig mange tak for den fine udstilling.

Hanne Frøsig afsluttede mødet med en lysbilledserie fra Danmarks folkelige Broderier fra Fyns amt, der indeholdt hvide broderier, kniplinger, kristentøj m.m..

Mødet afsluttede kl. 18.00.

Det var en tilfreds arbejdsgruppe der drog hjem med visheden om, at foreningen nu og i fremtiden er en realitet.

Fra gruppen skal lyde en tak til alle, som har vist interesse og bakket op omkring dannelsen af Tenen. Dansk Tekstilhistorisk Forening.

TENEN

Dansk Tekstilhistorisk Forening

Bestyrelse:

Lillian D.Christiansen.	Frøstjernevej 20.2880 Bagsværd.	42 98 77 90
Hanne Frøsig Dalgaard.	Bredebovej 33.6.tv.2800 Lyngby.	42 88 32 67
Ilse Jespersen.	Hedeparken 57.2.tv.2750 Ballerup.	42 65 26 76
Annet Laursen.	Dorthevej 2.3520 Farum.	42 95 05 55
Gitte Nødkov.	Kingosvej 20.7470 Karup J.	86 66 23 61
Lisbeth Roum-Møller.	Magnoliavej 37.2000 Frib.	31 46 19 82
Karin Hoffritz.	Tassebøllevej 44.4681 Herfølge.	53 67 68 42

Suppleanter:

Susanne Nielsen.	Elverrodsvej 49.5462 Morud.	65 96 50 26
Grethe Handberg.	Dagnæsalle 118. 8700 Horsens.	75 64 40 53

Revisor:

Rikke Rasmussen.	Vangede Bygade 103.2820 Gentofte.	31 68 27 51
------------------	-----------------------------------	-------------

Redaktion:

Ilse Jespersen og Lisbeth Roum-Møller.

Næste blad forventes at udkomme medio september.

Til dem eller evt.andre interesserede som ikke allerede har betalt kontingent, kan vedlagte girokort benyttes.