

# TENEN

Dansk Tekstilhistorisk Forening

Nr. 2

september 1990



Tenen's første projekt bliver:

### Selskabstasker.

I de seneste år er der blevet afholdt en mængde kurser i at fremstille smukke tasker, og det har resulteret i mange beundringsværdige resultater. Men hvad er historien bag denne iver?

Mange har herhjemme liggende en eller flere stykker kønne tasker eller punge, der giver festtøjet et ekstra præg, virker som et smykke i sig selv.

Da vi i Tenen's første blad foreslog at se nærmere på emnet tasker, har vi allerede fået breve og hørt fra medlemmer, som glæder sig til at få nærmere rede på historien bag de ting, de har liggende. Lad os derfor vælge disse - få dem frem fra skuffer og gemmer, tage dem i øjesyn til fælles glæde og gavn !

Mange gamle tasker må stamme fra broderiforretninger, udført af professionelle og monteret med bøjle som lås og håndtag. Selve låsen kan ofte være af værdifuldt materiale som sølv eller skildpadde. Det sidste blev navnlig moderne i de sidste tiår af 1800 - årene. Sølvlåse har været kendt siden 1500 - årene, og tasker til damer har endda været kendt helt siden 1300 - årene.

Navnet 'Taske' er kommet ind i vores sprog fra tysk, hvor det betyder 'Lomme'. Store udvendige lommer kom frem i herretøjet fra sidst i 1600 - årene, og en del fine broderede dametasker fra den tid findes i vores museer.

Så gamle punge og tasker kan vi vel ikke vente at finde mere i private hjem. De tasker, vi kan regne med at møde, vil sandsynligvis være fra de sidste ca. 100 år. Inden for den periode er det blevet almindeligt at have en ganske rummelig taske af skind eller læder, hvori vi har penge, kosmetik og eventuelt en bog eller et mindre håndarbejde.

Der har også hele tiden eksisteret små, fornemme tasker med fint broderi eller andet håndgjort arbejde og det vil være spændende at se nærmere på dem:

I København kender vi navne på en del broderiforretninger, hvor man har kunnet købe taskerne færdige eller materialer, så man selv kunne tage fat. For at nævne nogle af navnene: Salomon Davidsen, Levysohn, Clara Wæver, Haandarbejdets Fremme.

Men hvordan forholdet det sig andre steder i Danmark?

For at få mere at vide om det, vil vi koncentrere projektet til Fyn. Her er indkøbene vel ikke i så høj grad foregået i hovedstaden. På Fyn har der gennem tiderne udfoldet sig et omfattende selskabsliv. Hvordan kan det have sat sine spor på damernes personlige tilbehør?

Kom frem med, hvad I har liggende af selskabstasker og håndforarbejdede tasker, fra tiden efter 1850. Hvis I ved noget om, hvem der har gjort taskerne, hvornår, og til hvilken lejlighed, så skriv det gerne i forvejen på en lap papir!

Vi mødes:

Lørdag den 17. november 1990 kl. 10-15

på Odense Håndarbejdsseminarium

Langelinie 29, 5000 Odense C.

Her vil et hold være klar til at registrere tasker!

Vi håber på et stort fremmøde. Tag gerne bekendte med.

Resultatet vil senere blive beskrevet i TENEN's blad, så alle kan nyde godt af oplysningerne.

Der indbydes desuden til foredrag med dias, samme sted kl. 14 - 15:

Tekstiløen Fyn, blandt adel og bønder

ved Hanne Frøsig Dalgaard.

I samarbejde med FOF-Odense.

# UDSTILLINGER , FOREDRAG

## -og andre aktiviteter

Vi sløjder i Norden.

- nordisk husflid, når det er bedst!

Bibliotekssalen i Rundetårn viser i efterårsferien og to uger frem det bedste indenfor nordisk håndarbejde.

Det er Nordens Husflidsforbund, der med sine husflidsorganisationer i Finland, Færøerne, Island, Norge, Sverige og Danmark står bag udstillingen. I Danmark er det Dansk Husflidsselskab, der repræsenterer husflidsarbejdet.

Studieudstillingens tema: **HUSFLID - FREMTID.**

Vandreudstillingen vises desuden følgende steder:

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| Kulturhistorisk Museum, Randers | 4/9 - 23/9 1990  |
| Biblioteksbygningen, Odense     | 27/9 - 7/10 1990 |
| Esbjerg Museum                  | 9/11 - 2/12 1990 |

Udstillingen i Bibliotekssalen i Rundetårn er åben fra 13/10 til 4/11 1990. Hverdage 10-17, søndag 12-16. Tirsdag og Onsdag tillige 19 - 22.

# UDSTILLINGER , FOREDRAG

## -og andre aktiviteter

### " Kirke og kunst i 100 år."

Fra den 10/11 - 2/12 1990 holder Kirkefondet jubilæumssudstilling i Rundetårn om Kirkekunst - og arkitektur fra de sidste 100 år. Mandage, tirsdage og torsdage er der eftermiddagsforedrag om kirkearkitektur,-tekstil,-sølv og billeder, samt 5 foredrag som sammenfattes under titlen:

### " Kirken i dag og i morgen."

Åbningstider: Hverdage 10-17. Søndage 12-16.

Er du interesseret i specielle teknikker og emner og ønsker kontakt med andre, så brug medlemsbladet til dette. Send os et brev, og vi vil bringe dette i næste nummer.

### Annoncepriser:

|           |            |
|-----------|------------|
| helside   | : 525,-kr. |
| halvside  | : 300,-kr. |
| kvartside | : 185,-kr. |
| 1/8 side  | : 135,-kr. |

Temadage i foreningen TENEN.

Tekstilhåndværk på Frilandsmuseet.

### **Søndag den 7. oktober 1990 kl. 13 - 17 : Væverhuset**

fra Tystrup

Bodil Munck: Væven og væveren - da huset kom til Frilandsmuseet.

Hanne Frøsig Dalgaard: Væverhåndværket - historien bag.

### **Søndag den 5. maj 1991 kl. 13 - 17 : Knipleskolen**

Karin Hoffritz: Redskabskulturen i den sønderjydske kniplingsindustri.

Hanne Frøsig Dalgaard: Knipleskoler og om baggrunden for det, vi ser.

Vi mødes ved Frilandsmuseet, indgang Kongevejen 100, kl. 13.00 præcis og følges til den bygning, som er dagens emne.

Efter første emne fortsætter vi til Fuglevad Vandmølle. Her bliver lejlighed til opsummering og spørgsmål vedrørende første emne, før vi tager fat på dagens andet emne.

Pause kl. ca. 15.00 hvor der serveres kaffe, mens vi får lejlighed til at høre nyt af fælles interesse.

Pris: kr. 135.- incl. kaffe.

I kan tilmelde jer ved indbetaling på Giro 1 43 01 30. Tag gerne gæster med. **Tilmeldingsfrist den 28. september.**

Arrangeres i samarbejde med FOF Lyngby-Taarbæk.

Mulighed for rabat for pensionister, efterlønsmodtagere og arbejdsløse er varierende i kommunerne og kan evt. opnås ved personlig henvendelse til egen kommune med girokvitteringen.

Brede. September.

Hanne Frøsig Dalgaard.

Forsidebillede:

Perlebroderet taske fra ca.1880-1920.

I taskens mønstrede foer er påsyet et  
firmamærke: SALOMON DAVIDSSEN.

Tasken er syet med forskellige rosa,  
grønne, hvide og brune perler.

Der er 8 perler pr.cm. De fleste perler  
er transperante.

X mørk rød  
● lysere rød  
■ mørk grøn  
/ lys grøn  
:: stærk grøn



Lille rose fra tasken.



AFTAL BESØG

PÅ TLF. 42 95 05 55

Alt hvad man ikke kan få andre steder i  
form af pragtfulde silkestoffer og bånd,  
guld- og silkebrodergarner, uld- og hør-  
stoffer i specialproduktioner fra hele  
verden er samlet i min særprægede "butik"  
i Farum.

**Silke - Annet**

v. ANNET LAURSEN  
Dorthesvej 2 - DK-3520 FARUM

**Bestyrelse:**

**Formand:**

Hanne Frøsig Dalgaard. Bredebovej 33.6.tv. 2800 Lyngby. 42 88 32 67

|                      |                                    |              |
|----------------------|------------------------------------|--------------|
| Ilse Jespersen.      | Hedeparken 57.2.tv. 2750 Ballerup. | 42 65 26 76. |
| Annet Laursen.       | Dorthesvej 2. 3520 Farum.          | 42 95 05 55. |
| Gitte Nødskov.       | Kingosvej 20. 7470 Karup J.        | 86 66 23 61. |
| Lisbeth Roum-Møller. | Magnoliavej 37. 2000 Frb.          | 31 46 19 82. |
| Karin Hoffritz.      | Tessebøllevej 44. 4681 Herfølge.   | 53 67 68 42. |
| Susanne Nielsen.     | Elverrodsvej 49. 5462 Morud.       | 65 96 50 26. |

**Suppleant:**

Grethe Handberg. Dagnæsallé 118. 8700 Horsens. 75 64 40 53.

**Revisor:**

Rikke Rasmussen. Vangede Bygade 103. 2820 Gentofte. 31 68 27 51.

**Redaktion:**

Ilse Jespersen, Lisbeth Roum-Møller og Karin Hoffritz.

Næste blad forventes at udkomme medio December.

Bliv medlem af **Tenen**, Dansk Tekstilhistorisk Forening  
Kontingent for 1990/91 : kr.100.-  
Medlemsbladet udkommer 4 gange årligt.

Henvendelse: Dansk Tekstilhistorisk Forening.  
Annet Laursen Dorthesvej 2. 3520 Farum.  
Giro nr.1 43 01 30.