

Charmetrolden på forsiden med strikket laksefarvet undertøj er trykt på 1 mm tykt pap, 49 cm høj og udstyret med en støttefod. Det tilhørende tøj er trykt på kraftigt papir og er udstyret med flapper, så tøjet kan sidde pænt. På bladets forside har hun fået en gul sommerkjole på, medens hendes forårsfrakke og en ternet kjole ligger parat til at blive brugt. Ca. 1950.

-- tilhører Annet Laursen Skjelsager

TENEN Dansk Tekstilhistorisk Forening

TENENs påklædningsdukker

... samlet ved foreningen TENENs generalforsamling i marts 2017

Fotografering, skanning, sats og billedbehandling: Frits Lilbæk – vofl3450@icloud.com

• 18.03.2017 •

Internet: <http://tenen-dk.tk>

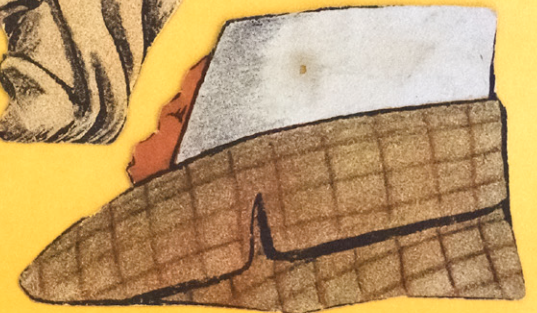
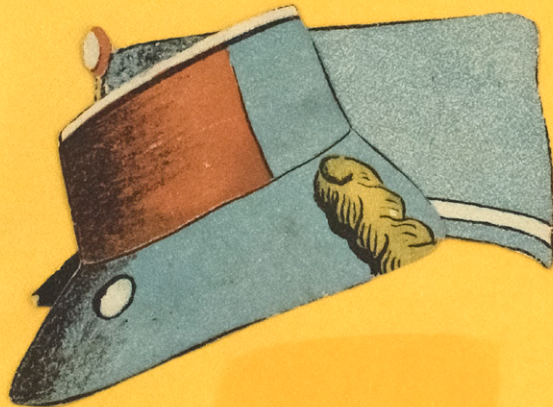
TENEN – Danish Society for Textile History – Verein für Dänische Textilgeschichte



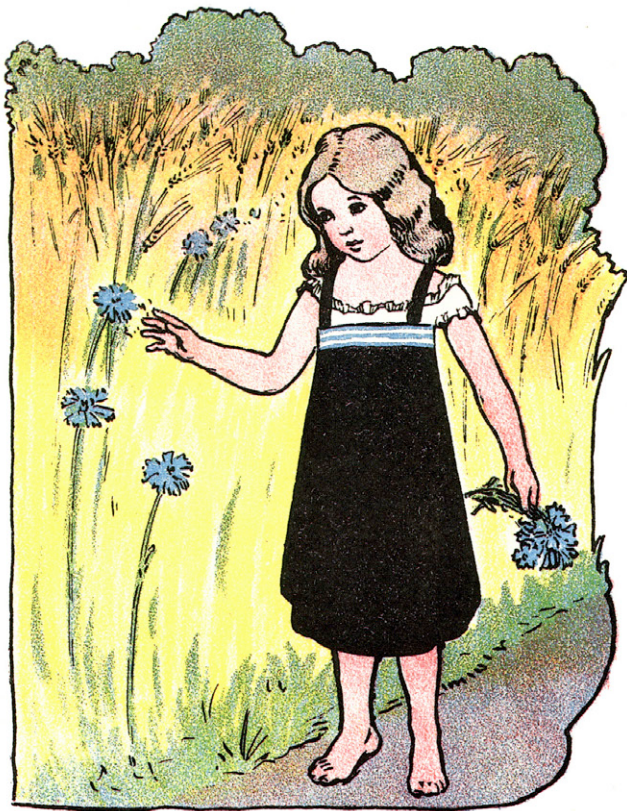
Neuruppiner påklædningsdukke trykt sidst i 1800-tallet i byen Neuruppin -
i Brandenburg i det østlige Tyskland. Her efter et kopitryk.

Påklædningshoved

anno 1905



Neuruppiner påklædningshoved 1905. Kepi husarkasketten er faldet af. Arket er nok trykt i byen Neuruppin - i Brandenburg i det østlige Tyskland.



Fähr.



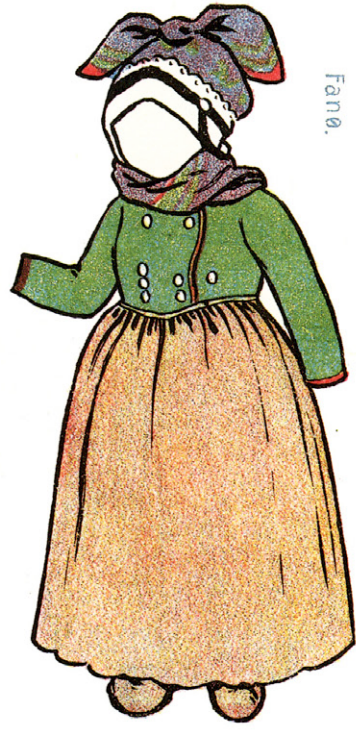
Ringkjøbing.



Falster.



Fanø.



Amager.



Skovshoved.



Hedebo.



Påklædningsdukke 1910. Dukkens kjoler er tydeligt en fortolkning af udvalgte billeder i F C Lunds "Danske Nationaldragter".

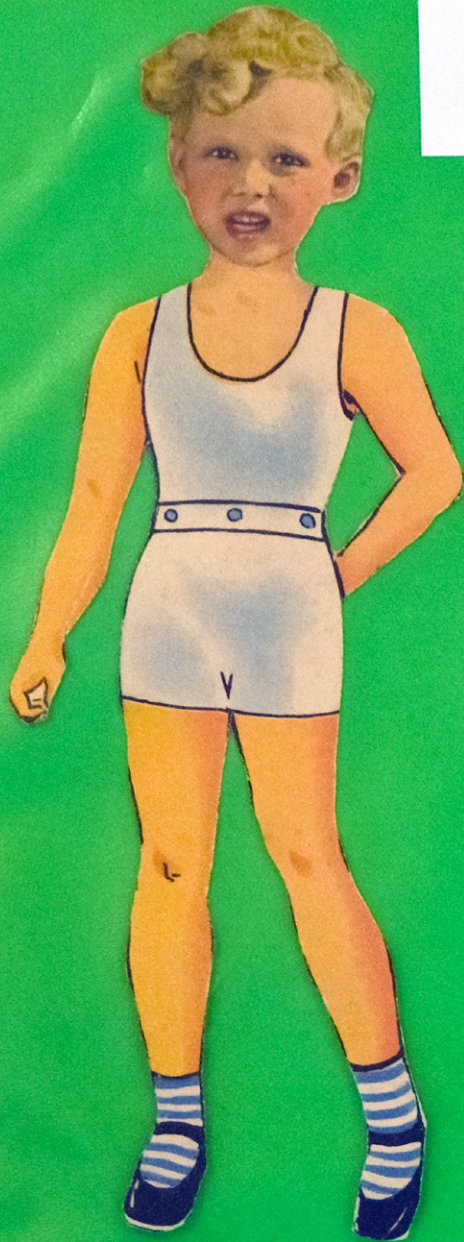


Vinde Spinde - reklame fra
Odense Hamkørn



Vinde Spinde påklædningsdukke. Reklame fra Odense Kamgarvspinderi -
formentlig fra 1930-erne.

Prins Ingolf

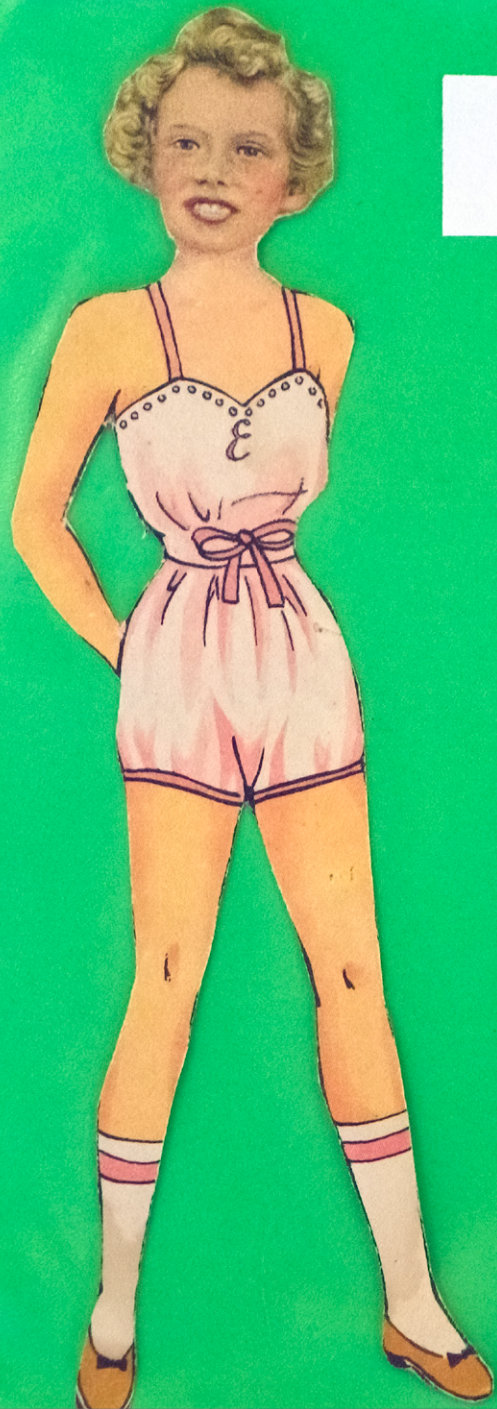


Prins Christian



Ingolf af Rosenberg (1940-) og *Christian af Rosenberg* (1942-2013). Ingolf-figures hoved er fotografisk med tegnet krop. Christian-figuren er fotografisk, men uden ekstra tøj. Sammen med et ark med deres søster må arket være fremstillet i krigens tid.

Prinsesse Elisabeth



Prinsesse Elisabeth (1935-). Figurens hoved er fotografisk og kroppen tegnet. Sammen med et ark med hendes brødre må arket være fremstillet i krigens tid.

Et ark med titlen: SVING-PJATTERNE. 49 × 34,5 cm farvetryk på hvidt papir. Signeret nederst til højre: Vibeke Klemann. Udateret.

Figurerne er to piger og to mænd, der danser, den ene pige med kjole på, den anden med slacks. Ind i mellem andre dragter, som kan give figurerne ret forskellig påklædning, men stadig dansende. Tøjet er udsmykket med store bogstaver på brystpartiet eller hele navne. Som tilbehør findes en saxofon, en paraply og et net med bæreringe som taske.

Tegningen er noget mærket af vandskade, Den er nu opklæbet på masonit. Men indholdet gør én nysgerrig, og en søgning på internettet har givet gode fingerpeg om baggrunden: Billedkunstneren Vibeke Klemann har virket i 1940- og 50-erne, kendt for flere påklædningsark, men også for malerier og som illustratør af bogværker. Begrebet Sving-Pjatter sættes som et nyt begreb i forbindelse med Stig Lommers filmfarce "Lev livet let" fra 1944. Der forekommer en dans, formentlig SHAG, som kom til Danmark i 1936.

Det er fascinerende at tænke på, at jeg har fået denne dukke fra Tone Bonnén, (1914-1980), den i sin tid så kendte teater- og TV-kostumier Fru Tone, som var om sig for at samle inspiration og dokumentation til sine kreationer.

-- Hanne Frøsig Dalgaard

Arket er bragt i Dansk Tekstilhistorisk Forenings tidskrift "TENEN 27. årgang nr. 3, februar 2017" som illustration i en artikel om påklædningsdukker i Nationalmuseet, hvor Hanne tidligere var museumsinspektør.



Miss Weather

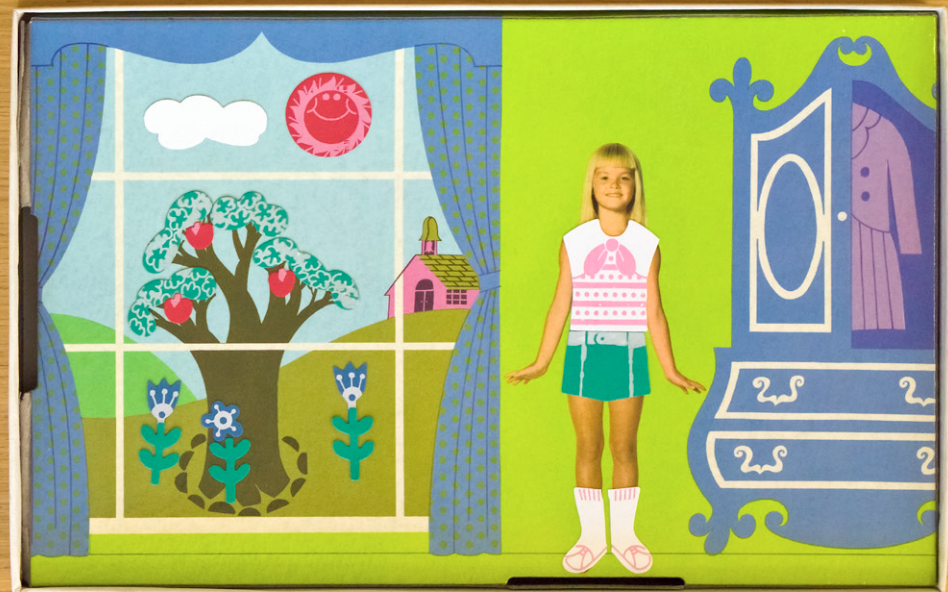
DRESS-UP KIT

Dress up this charming Miss Weather in Colorforms magic plastic. Rainy day? Dress up Miss Weather in raincoat and boots. Cold? Dress her up in snow suit and boots. Hot? Then dress her for hot weather. Educationally play tested. Teaches a child to dress for the weather.

Contains plastic wardrobe for the hottest or coldest days. Just press down the plastic clothing parts; they stick like magic... Then lift to remove. No scissors, no paste, no muss. Play over and over.

a Colorforms toy

© 1975, Colorforms, Inc., Norwood, N. J. Printed in U.S.A. Designed by B. Blaney/Photo by Ben Stein



Miss Weather. Et Colorform sæt fra 1962. Tynde gennemfarvede vinylark er skåret ud – den bløde vinyl “suger sig fast” på glas og andre glatte flader. Opfindelse fra 1951.

Teenager. Uden datering – tegnet af Dorte Kortzau (1914-1978).

PETER FRA ASSENS
JEG ER 11 ÅR OG GÅR I SKOLE
I BYSKOLEN INDE I ASSENS.

JEG ER OPKALDET EFTER
SØHELTEN PETER
WILLEMØES!



VI SKULLE UD OG
FISKE!

MENS VI LEGER,
SÅ KALDER
MODER:
"PETER! DU SKAL
RIVE GRÆSSET
SAMMEN!
NU!!



DE DUMME HØNS!

ÅH SKOLE! DET ER
ALTSÅ SVÆRT! VI
FIK KLØ, FORDI VI
VÆLTEDE BLÆKHUSET
DA VI SLOGES!



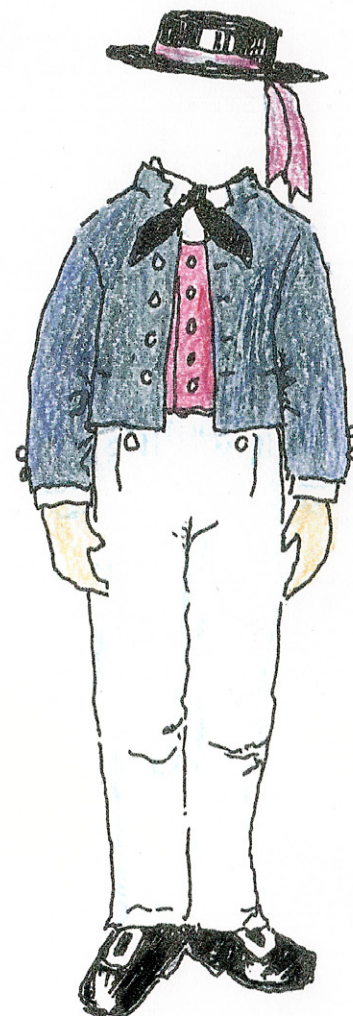
ÅH!!
MODER BLIVER VRED!!

SIKKEN EN STORM!
VI NÅEDE AT FÅ
ALLE BÅDENE
OP I SIKKERHED!



JEG FIK ROS! AFFADER

SØNDAG!
ER JEG IKKE
FLOT?
LANGE BUKSER
NY TRØJE OG HAT?
FADER SAGDE NEJ!
MEN MODER VILLE
DET SÅDAN!



NU MÅ JEG PASSE PÅ
TØJET!



Peter fra Assens - 2016. Tegnet af Nina Grubb Rosenkjær – tv. på billedet.

TENEN – Dansk Tekstilhistorisk Forening

er en landsdækkende, tværfaglig forening der, foruden almindeligt historisk interesserede, tæller så forskellige medlemmer som skoler, institutioner, museer, kunsthåndværkere, undervisere, folkedansere samt private ejere af tekstilsamlinger.

•
Arbejdet i TENEN foregår på følgende felter:

Registrering af tekstiler i privateje. Foreningen har registreret, beskrevet, fotograferet og opmålt et stort antal forklæder. Det indsamlede materiale indgår i TENENs arkiv, og det vil blive formidlet til en større kreds i form af artikler, bogudgivelse og lignende.

Temadage, foredrag og arrangementer om tekstile emner. Det kan også være besøg i museernes tekstilmagasiner eller besøg hos private ejere, der fremviser deres tekstilsamlinger.

Udgivelse af medlemsblad 4 gange årligt. Bladets artikler belyser en lang række tekstile emner fra forskellige vinkler. Endvidere informeres der om medlemsaktiviteter og udgivelser.

•
Foreningen TENEN opererer under folkeoplysningsloven og foreningsarbejdet udføres frivilligt og ulønnet. Økonomisk finansieres foreningens aktiviteter gennem medlemskontingent og deltagerbetaling. TENENs medlemsblad skrives og redigeres samt sættes, billedbehandles og korrekturlæses frivilligt og ulønnet mens trykning sker på almindelige kommercielle vilkår.

•
Vær medlem af TENEN – Dansk Tekstilhistorisk Forening.
Stiftet i 1990.

•
Henvendelse – 2017:

TENEN - Dansk Tekstilhistorisk Forening
Annet Laursen Skjelsager, formand
Dorthesvej 2, 3520 Farum

ePost: *silke-annet@silke-annet.dk* telefon: 44 95 05 55

•
Internet: <http://www.tenen-dk.tk>